

CONTAMOS OLIVER BUTTON ES UNA NENA

OBJETIVOS:

- Desarrollar el pensamiento crítico, favoreciendo el análisis de los estereotipos sexistas predominantes y discriminadores.
- Reflexionar sobre los condicionantes que nos impone la sociedad para sentirnos integrados en ella.
- Favorecer la asertividad y la confianza en sí mismos y en sí mismas.
- Potenciar el disfrute por la lectura.

MATERIAL: Presentación del cuento y cuento impreso en papel.

¿DE QUÉ TRATA *Oliver Button*?

El autor presenta una historia de intolerancia y discriminación, de marginación e incompreensión. Una historia que, desgraciadamente, se repite con frecuencia en el mundo infantil, y en concreto en el escolar.

Oliver es distinto porque es más sensible en sus manifestaciones y esta sensibilidad en el mundo masculino se ve mal. Los compañeros de Oliver reflejan el mundo de los adultos (la discriminación de lo femenino en el hombre sigue siendo habitual todavía en estos tiempos).

Oliver representa también el papel de la tenacidad, de la lucha por lo que uno cree por encima de todo, de la importancia de sentirse bien con uno mismo, sin concesiones. Y por eso trabaja duro, logrando así el reconocimiento de todos sus compañeros, su mejor premio.

RESUMEN

Oliver es un niño al que no le divierte hacer las cosas que "se supone deberían hacer los chicos". A él le gusta coger flores, leer libros, pintar cuadros, saltar a la comba... y sobre todo disfrazarse y bailar. Su padre le riñe y le dice que practique juegos de pelota; los niños en el colegio se meten con él, y no quieren que juegue con ellos porque saben que perderán si Oliver está en el equipo.

Con el apoyo de su madre, de su padre después y de la señorita Leah, comienza a ir a clases de baile y a prepararse para lo que quiere hacer. Cuando los niños del colegio le ven sus zapatos de baile, se ríen de él y se los quitan. Las niñas le defienden y le devuelven sus zapatos. Después de eso, aparece una pintada en el colegio que pone "Oliver Button es una nena."

Días después Oliver asiste a un concurso de talentos, que no gana. Teme la vuelta al cole por tener que enfrentarse a las bromas de sus compañeros. Pero, para su alegría y sorpresa, en la pintada de la pared la palabra "nena" estaba tachada y ahora dice: "Oliver es un fenómeno".

CONTAMOS EL CUENTO

Distinguimos tres partes: presentación, lectura del cuento y conclusión.

1. Presentación

- Nos presentamos y les decimos el nombre del cuento que se va a contar. Podemos llevar puesto algo que nos dé un toque de contador/a de cuentos (sombrero, capa, elefante de juguete)
- Motivamos a la lectura del cuento. En la pantalla se proyecta la portada, la primera página y la contraportada. Se les pide que predigan de qué creen que va a tratar la historia.

Preguntas tipo a plantear:

- ¿Quién será el protagonista?
 - ¿Parece feliz mientras pinta a su gato?
 - ¿Cómo viste? ¿son importantes los zapatos y el sombrero?
 - ¿Qué creéis que pasará en este cuento?
- Leemos el título: "Oliver Button es una nena"
- ¿La palabra "nena" en este título que significa?

– ¿Es una cualidad positiva o negativa?

2. Lectura

Proyectamos página por página el cuento, vamos leyendo y hacemos que se fijen en las imágenes, que acompañan siempre al texto.

Página 2

A Oliver Button le llamaban Nena.

A él no le divertía hacer aquellas cosas que se supone deben hacer los niños.

Página 3.

En cambio, le gustaba coger flores en el campo y saltar a la comba.

Página 4.

Le gustaba leer libros y pintar cuadros.

Página 5.

Le gustaba jugar con recortables y muñecas...

Página 6.

Y, sobre todo, a Oliver Button le encantaba disfrazarse.

Subía al desván y se probaba toda clase de disfraces.

Página 7.

Entonces, se ponía a cantar y a bailar y actuaba como si fuera una estrella de cine.

Página 8

Su padre le decía; ¡Oliver, no seas tan nena! Sal fuera a jugar al fútbol, al beisbol, al baloncesto,... ¡a cualquier juego de pelota!

Página 9.

Pero Oliver Button no quería jugar a cualquier juego de pelota. No le gustaba porque no era lo bastante bueno jugando a eso.

Siempre se le caía la pelota, o no la cogía o no corría lo suficiente.

Siempre era el último en ser elegido cuando formaban equipos.

Página 10.

Y siempre le decía el capitán:

- ¡Qué mala pata! Nos toca Oliver Button. ¡Perdemos seguro!

Página 11.

Su madre le decía:

- ¡Oliver, tienes que jugar a algo! Necesitas hacer ejercicio.

Y Oliver le contestaba:

- Ya hago ejercicio mamá. Paseo por el bosque, salto a la cuerda y me encanta bailar.

Página 12.

- Mira.

Entonces sus padres decidieron enviar a Oliver Button a la Escuela de Danza de la señorita Leah.

Página 13

Sobre todo para hacer ejercicio, decía su padre.

Página 14

Compraron a Oliver Button un precioso par de zapatos de baile, negros y brillantes.

Y practicó y practicó.

Página 15.

Pero los chicos, sobre todo los mayores, se metían con Oliver Button en el recreo le decían:

¿De dónde has sacado esos zapatos tan brillantes, Nena? Du, Du, Duaaa...

¿Vas a bailar para nosotros?

Y le quitaron a Oliver Button sus zapatos de baile y jugaron a pasárselos unos a otros. Hasta que una niña los consiguió.

Página 16.

- ¡Dejen en paz los zapatos de baile de Oliver Button! ¡Toma, Oliver! –dijo la niña.

Los niños decían para pincharle:

- ¡Necesita que le defiendan las niñas!

Página 17

Y escribieron en la pared de la escuela. **OLIVER BUTTON ES UNA NENA**

Página 18

Casi todos los días los niños se metían con Oliver Button.

Pero Oliver Button seguía yendo cada semana a la Escuela de Danza de la señorita Leah. Y practicó y practicó...

Página 19

Un día se convocó el concurso "Salto a la fama" y la señorita Leah le dijo:

- Oliver, dentro de un mes se celebrará en el Teatro el Concurso "Salto a la Fama". Yo quiero que te presentes. He

preguntado a tus padres. Pero ellos dicen que eso es asunto tuyo.

Página 20

Oliver Button estaba muy excitado.

La señorita Leah le preparó para su número de baile. Mamá le hizo un traje.

Y Oliver practicó y practicó.

Página 21

Cuando llegó el viernes antes del gran día, dijo el maestro:

– El domingo por la tarde se celebrará en el Teatro el Concurso “Salto a la fama”

Página 22

Y uno de sus compañeros va a participar.
Espero que todos estén allí para animar a Oliver Button.
- ¡El Nena! – cuchichearon los chicos.

Página 23

El domingo por la tarde el Teatro estaba lleno.
Una tras otra fueron pasando las actuaciones.

Página 24

Había un mago, un acordeonista, una niña que hacía malabares con un bastón y una señora que cantaba cosas sobre besarse la luna y junio.

Página 25

Por fin llegó el turno de Oliver Button.
EL pianista empezó a tocar y los focos se encendieron.
Oliver Button salió a escena.

Página 26

“Dam – di- dam – sonaba la música.
“Dam -di-dam- di – dam”.
Oliver baila y bailaba.

Página 27

“Dam – dim – dam -di – dam -dam- DAM”
Oliver saludó y el público saludó y saludó.

Página 28

Cuando terminaron las actuaciones, todos los participantes subieron al escenario.

Página 29

El presentador comenzó a anunciar los premios.
Y ahora, señoras y señores, el ganador del primer premio...

Página 30

La niña que nos deleitó con los malabarismos de su bastón: ¡ROXIE VALENTINE!
El público chilló y silbó.

Página 31

Oliver Button se tragó las lágrimas.
Mamá, papá y la señorita Leah, dieron a Oliver grandes abrazos.

Página 32

Su padre le dijo:
- No te preocupes. Vamos a llevar a nuestro gran bailarín a comer una gran tarta. Hijo, estoy muy orgulloso de ti.

– - Nosotras también- exclamaron mamá y la señorita Leah.

Página 33

*El lunes por la mañana Oliver Button no quería ir al colegio. Su mamá le dijo:
-Vamos, Oliver, no seas tonto. Ven a tomar el desayuno. Vas a llegar tarde.*

Página 34

Oliver no tuvo más remedio que ir a la escuela.

Página 35

Oliver llegó el último, cuando había sonado el timbre de la escuela.

Página 36

Entonces miró sorprendido la pared de la escuela.

OLIVER BUTTON ES UN FENÓMENO.

3.- Conclusión

Preguntas para recordar y reflexionar:

1.- ¿Por qué le llaman los compañeros “nena”? ¿Es bueno o malo?

Un niño al que le gusta bailar, pintar, leer, etc. se puede considerarse un artista. Si el libro se titulase «Oliver Button es un artista» ¿de qué hablaría?, ¿la palabra artista indicaría una cualidad positiva o negativa?

2.- Al principio vemos a Oliver hacer las cosas que le gustan hacer, ¿A Oliver le divertía hacer aquellas cosas que “se supone deben hacer los niños”? ¿Con quién habla Oliver por primera vez? ¿Qué le dice?

3.- Cuando Oliver se disfraza en el desván, ¿qué ocurre? ¿Quién sube al desván y qué le dice?

4.- Cuando Oliver lleva sus zapatos de ballet al colegio, ¿qué hacen los niños? ¿Qué hacen las niñas? ¿Cuál de las dos actitudes podemos calificar de “solidaria”?

5.- ¿Qué crees que hace cambiar la actitud del padre de Oliver cuando acepta que vaya a la escuela de baile?

6.- ¿Crees que la señorita Leah fue un apoyo para Oliver? ¿A qué le ayudó ir a las clases de

ballet?

7.- ¿Cuándo aparece la primera pintada en el cole? ¿Cambia la forma de actuar de Oliver tras la pintada en la pared?

8.- ¿Quién anima a Oliver a ir al colegio y a no preocuparse?

9.- ¿Cambiaron los niños de colegio de forma de pensar? ¿Qué crees que hizo cambiar su actitud con respecto a Oliver?

Actividades complementarias de ampliación 1

1.- ¿Hay juegos solo de niños y juegos solo de niñas? No. Los juegos son de niños y niñas, elegidos libremente según sus gustos

Enumeramos las cosas que le gusta hacer a Oliver: ir de paseo por el bosque, saltar a la comba, leer libros, pintar cuadros, jugar a las mariposas, disfrazarse, cantar y bailar. Se les preguntará a las niñas y a los niños si les gusta hacer alguna de estas cosas. Se trata de comprobar que muchas de las cosas que hace Oliver les gustan también a más niños y probablemente habrá niñas a las que no les gustan.

2.- Discriminación en el juego. Comentamos las **Páginas 9 y 10** “Pero Oliver Button no quería jugar a cualquier juego de pelota. No le gustaba porque no era lo bastante bueno jugando a eso. Siempre se le caía la pelota, o no la cogía o no corría lo suficiente. Siempre era el último en ser elegido cuando formaban equipos. Y siempre le decía el capitán: - ¡Qué mala pata! Nos toca Oliver Button. ¡Perdemos seguro!”

Piensa en tu clase, ¿crees que a ti o a alguna compañera y/o compañero le ha sucedido alguna vez algo así? ¿Qué se siente?

¿Conoces hombres – niños que hagan ballet? ¿Y mujeres- niñas futbolistas? ¿Qué te parece? ¿Crees que les habrán entendido en su casa? ¿Y sus compañeros/as de colegio?

3.- El lema de Oliver

Partiendo de la historia de Oliver, inventa un lema que sirva a otras personas para superar situaciones discriminatorias.

4.- Hablar para resolver los problemas, defender nuestra forma de pensar y que nos entiendan.

Recuerda la imagen de cuando el padre de Oliver sube al desván, **página 10**, ¿Qué diferencia hay entre la expresión de Oliver y la de su padre? ¿Por qué crees que uno está contento y el otro enfadado?

Cuando Oliver está con su madre, **Página 11**. ¿Hay alguna diferencia en la manera en que las ilustraciones nos muestran la relación de Oliver con su padre y con su madre? ¿Hacia dónde mira Oliver en cada una de las dos ilustraciones?

Cuándo tú tienes un problema o no te encuentras bien, o no sabes cómo resolver una situación ¿con quién lo hablas?

Actividades complementarias de ampliación 2 (profesorado)

5.- Los notes

A Oliver Button le insultan llamándole “nena”. Vamos a hablar y pensar en grupos de cuatro ¿tenemos notes? ¿Por qué nos llaman así? ¿Nos molesta? ¿Qué hacemos o hemos hecho para que los demás niños y niñas sepan que no nos gusta que nos llamen de modo distinto a nuestro verdadero nombre?

6.- ¿Gustar a todo el mundo?

Oliver se siente bien consigo mismo porque hace las cosas que le gustan, aunque no le guste al resto y se lo hagan pasar un poco mal en el colegio, sobre todo los niños. Es importante que aceptemos que no tenemos porqué gustarle a todo el mundo, aunque muchas veces eso sea difícil. Por ejemplo:

¿Crees que has de gustarle al panadero para que te venda un pastel?

¿Crees que has de gustarle a la médica para que te cure cuando tienes el sarampión?

Nombra algunas personas con las que puedas estar, jugar, pasear, trabajar,... sin que tú

tengas que gustarles.

7.- Tengo muchas cosas que aprender

Hacer en parejas un listado/dibujen de todas aquellas cosas, actividades que una persona necesita saber para poder ser independiente cuando sea mayor. Insistiremos en la necesidad de saber realizar tareas domésticas, cuidar de los bebés,....

Podemos plantear que digan qué cosas son las que quieren aprender y con quién o dónde podrían aprenderlas.