

“LA MITAD DE JUAN”

Gemma Lineas y África Fanlo. Ed. La Galera

Es un cuento estupendo para trabajar el derecho que niñas y niños tienen a ser personas completas sin la presión de los estereotipos de género.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la tipificación de la masculinidad.
- Ayudarles a expresar y canalizar emociones y sentimientos: miedo, llanto, risa, cariño, etc.
- Identificar los sentimientos propios y comunicarlos
- Comprender un texto oral. Identificando sus secuencias y respondiendo a preguntas de comprensión lectora.
- Potenciar el gusto por la lectura.

RECURSOS

Texto. Si se va a representar el cuento, algún elemento para la representación.

Podemos llevar una caja en la que ir depositando todo aquello que supone la mitad de Juan.)

DESARROLLO

1. Presentación

Portada el cuento. Motivamos a la lectura del cuento. Mostramos la portada y leemos el título del cuento con la diapositiva de la portada y hacemos predicciones sobre lo que puede ocurrir a partir de la portada. ¿de qué trata el cuento? ¿quién será el protagonista?,

2. Lectura

Leemos la historia página a página y al final de cada una mostramos las ilustraciones.

Juan está harto. En casa, todo el mundo le riñe para que no haga nada de lo que hacen las niñas. - Juan, por qué pintas el árbol de color plata? Así los pintan las niñas... - Juan, ¿estás llorando? Vamos, sécate las lágrimas, que los niños no lloran. - Juan, ¿estáis jugando a marineros? Pues tú tienes que ser el capitán.

En el colegio se ríen si hace lo mismo que las niñas. - Juan es una niña porque ni juega al fútbol. - ¡Juan! ¿Dónde vas con esa camiseta rosa? ¡Pareces una niña!

Metemos en la caja, según vamos leyendo, todo aquello que no va a volver a tener jamás. Su camiseta rosa, su cuento de princesas, su lápiz color plata y sus tres lágrimas.

Juan está más que harto. Ha decidido que, para ser un niño, tiene que deshacerse de todo lo que sea de niña. Así que coge una caja de cartón vacía y mete en ella la camiseta rosa, el cuento de princesa que le gusta más que la pelota y el rotulador de color plata. Antes de cerrarla, aún guarda dentro tres lágrimas que, sin querer, le caen de los ojos. Después entierra la caja en un rincón del jardín. - ¡Ahora ya soy un niño!- dice.

Y juega al fútbol, y pega puñetazos cuando se enfada, y se ríe de las niñas porque llevan bambas blancas y rosas, y cuando tiene ganas de llorar, se aguanta. Lo pasa muy mal, se aburre mucho, pero ahora ya es un niño.

Eso es lo que tú te crees, dice el hada Menta. - Entonces- pregunta Juan-, si no soy un niño, ¿qué soy? ¿Un gusano? ¿Un cocodrilo? El hada Menta se parte de risa. - Frío, frío- le dice-. Seguro que no lo adivinas. - ¿Una patata? ¿Un buñuelo? El hada Menta dice que no. Juan está preocupado. Él quería ser un niño. Ha hecho todo lo necesario y ahora resulta que no lo es

El hada Menta no ha aparecido para dar la lata a Juan, sino para ayudarlo. - Acompáñame- le dice. Y juntos van hasta el espejo del baño. Como queda muy alto, el hada Menta acerca un taburete para que Juan se suba. Juan lo hace y se mira en el espejo. - ¿Qué ves?- pregunta el hada Menta. Juan se ha quedado tan parado que casi no puede hablar. Ve... - Sólo veo medio Juan.

¡Y sí! En el espejo sólo hay un ojo y una oreja y un agujero de la nariz y la mitad del pelo y un trozo de la cara y la mano derecha y la pierna derecha... - Sólo eres la mitad de Juan- dice el hada. De la sorpresa, Juan está a punto de perder el equilibrio. -¡Ea! Baja o te caerás. Desde el suelo, Juan mira al hada sin entenderla. - ¿Es que no te dabas cuenta? Juan mueve la cabeza de un lado a otro para decir que no.

- A ver- dice el hada Menta- ¿Cómo te lo has pasados estos últimos días: bien o mal? - Mal- dice Juan. - ¿Has estado contento o triste? - Triste. - Quizá te falta algo... - ¿Qué?- pregunta Juan. - Piensa- dice el hada Menta. Juan se rasca la nariz porque así puede pensar mejor. Y de golpe se le ocurre. - ¡Ya lo sé! Me faltan las cosas que enterré en la caja de cartón. -¡Exacto!- grita el hada Menta.

Traemos de nuevo la caja y sacamos de ella cada una de las cosas que contiene

Juan y el hada Menta corren al jardín a desenterrar la caja. Juan saca la camiseta rosa y se la pone. Coge el rotulador de plata y se dibuja una pulsera en la muñeca. Y se coloca el cuento bajo el brazo porque quiere irse a la cama a mirarlo enseguida. Y con mucho cuidado, recoge las tres lágrimas y se las guarda para cuando tenga ganas de llorar.

Y ahora Juan se siente tan contento como en el día de Reyes. - ¿Sabes por qué te sientes feliz, Juan? Porque ahora ya no eres medio niño, sino un niño entero. Juan se toca la oreja y el ojo. Sí, está todo en su sitio. -Claro, hombre. No hagas caso a nadie que te diga que te saques de encima todo lo que es de niña. - Pero, entonces, ¿seré una niña? - ¡No! Serás un niño entero. - ¿Aunque haga cosas de niña?

El hada Menta ríe mientras da vueltas muy veloz y se aleja. Mientras la sigue con la mirada, Juan piensa que Menta parece una bengala. El hada Menta frena en seco, guiña el ojo a Juan y le señala a una niña. - Es Mar. Ahora verás qué hace. Mar se acerca a un árbol y, de un agujero del tronco, saca un bulto. Lo desenvuelve.

- ¡Jolín!- dice Juan- ¡Bambas con tacos y rodilleras para jugar al fútbol! Pero si es un juego de niños... - Juan, no hay juegos de niño y juegos de niña. Sólo hay juegos de personas, como jugar a pelota y saltar a la cuerda, y jugar a coches y a cocinitas, y subirse a árboles y hacer dormir a los muñecos... - ¿Vale todo si eres persona? - Vale todo lo que te gusta. Y sólo tú sabes lo que te gusta; los demás no tienen que decírtelo.

Entonces Juan oye un silbido. Es Mar.- ¡Eh! ¿Quieres jugar conmigo al fútbol?- le pregunta ella. Juan se va corriendo a jugar un partido con Mar, vestido con su camiseta rosa y la pulsera de plata pintada en la muñeca.

3. Conclusión

Realizaremos algunas preguntas sobre comprensión literal que sirven de repaso del cuento.

Preguntas para la reflexión.

¿Cómo se siente Juan? ¿te has sentido alguna vez así?

Dirigimos la reflexión hacia cosas, tareas, oficios,...de niñas o de niños. Les haremos preguntas y si la respuesta es que si hay distinción entre niñas y niños debemos hacerles reflexionar si se debe a la costumbre o a que realmente solo puede ser de un género.

En el cuento se dice: “¿Dónde vas con la camiseta rosa?, pareces una niña”. ¿Puede un niño ponerse una camiseta rosa?

También dice el cuento: “Juan es una niña porque ni juega al fútbol”. ¿Hay juegos o juguetes de niños o de niñas? ¿no pueden los niños jugar con bebés cuando en el futuro algunos serán padres? ¿Puede una niña jugar al fútbol?. Respuesta del Hada Menta: “Juan, no hay juegos de niño y juegos de niña. Sólo hay juegos de personas, como jugar a pelota y saltar a la cuerda, y jugar a coches y a cocinitas, y subirse a árboles y hacer dormir a los muñecos... - ¿Vale todo si eres persona? - Vale todo lo que te gusta. Y sólo tú sabes lo que te gusta; los demás no tienen que decírtelo”

En el cuento se dice que “los niños no lloran”, desmontamos estas frases hechas que son estereotipos de género (niños fuertes, niñas sensibles y débiles). ¿Los sentimientos son masculinos o femeninos? Escribimos dos columnas con sentimientos y los clasificamos en: de hombres, de mujeres o de ambos, según su criterio. Después desmontamos sus creencias mediante preguntas tales como ¿un niño no puede ser cariñoso?.

¿Por qué pintas el árbol de color plata?, así pintan las niñas.

¿Hay cosas de hombres y cosas de mujeres?

Propuesta de actividades complementarias:

- Actividad 1. Completar la mitad de Juan en la ficha. Completamos su dibujo y las cosas que le faltan.
- Actividad 2. “Nuestra caja de los desechos.” Llevamos al aula una caja, como la de Juan, para que las niñas y niños escriban en un papel aquellas cosas que no les gustan de su vida. Será un modo de reciclaje de aquellas cosas que no queremos o que nos ponen tristes. Insistimos, además, en el concepto reciclable, pues siempre que deseemos recuperar aquel sentimiento del que nos hemos librado previamente, tan solo tenemos que volver a abrir la caja.