

“UNA FELIZ CATÁSTROFE”

OBJETIVOS

- Conocer alguna de las formas más habituales de organización de la vida humana.
- Valorar el trabajo doméstico y la necesidad de colaboración de toda la familia.
- Este año optamos por la corresponsabilidad y la modificación de roles, como un camino a seguir necesario para seguir trabajando por la igualdad y para evitar la violencia de género.
- Identificar los sentimientos propios y comunicarlos
- Comprender un texto oral. Identificando sus secuencias y respondiendo a preguntas de comprensión lectora.
- Potenciar el gusto por la lectura.

RECURSOS

Texto, presentación del cuento en video o powerpoint.

Web de igualdad de las AMPAs comocoeducamos.blogspot.com, o la web de la AMPA San Miguel <https://ampasmcullarvega.wordpress.com/>. Ahí está la presentación y las actividades para realizar en la pizarra digital.

DESARROLLO

El cuento representa la discriminación en la realización de tareas domésticas y la distinta valoración de las personas según trabajen fuera o dentro de la casa.

1. Presentación

Portada el cuento. Motivamos a la lectura del cuento. Mostramos la portada y leemos el título del cuento con la diapositiva de la portada y hacemos predicciones sobre lo que puede ocurrir a partir de la portada. ¿de qué trata el cuento? ¿quiénes serán los protagonistas?, ¿Qué significa la palabra catástrofe? ¿Por qué se llama feliz si las catástrofes son malas?

2. Lectura

Pondremos a la clase la presentación del cuento sin sonido e iremos contando la historia secuencia a secuencia. Si no disponemos de pizarra digital o proyector usamos el cuento en papel.

3. Conclusión. Repaso del cuento.

Opción 1 . Realizaremos algunas preguntas sobre comprensión literal.

¿Dónde viven antes de la catástrofe?

¿Qué hace la señora ratón antes de la catástrofe? *Limpia la madriguera, la ordena, lava y viste a sus crías, prepara la comida, friega los platos, recoge la mesa...*

¿Dónde trabajaba la señora Flora ratón? *Realiza todas las tareas de la casa. Trabaja durante todo el día. Limpia la madriguera, viste, asea y cuida a sus crías, prepara la comida...*

¿Dónde trabajaba el señor ratón? *En una oficina, pero no tiene mucho trabajo,*

¿Qué hace en casa el señor Ratón antes de la catástrofe? *ve la tele, se sienta tranquilo en el sillón sin que nadie le moleste, no colabora en las tareas de la casa...*

¿Por qué sólo se sienta el señor ratón en el sillón?

¿Qué catástrofe ocurre?

¿Quién se encarga del rescate?

¿Dónde se suben para salvarse?

¿Qué hace la mamá después de la catástrofe? *Hace expediciones con sus crías, descubre lugares nuevos, aprenden a tocar la guitarra...*

¿Qué hace el papá después de la catástrofe? *Va a trabajar pero ya no ve la tele, ni espera a que le traigan las zapatillas. Él hace la sopa y se encarga de servirla a su familia.*

¿Por qué aprende a cocinar el señor ratón?

Opción 2. (Profesorado) Podemos realizar colectivamente en la pizarra digital las actividades 1, 2, 3 y 4. del enlace de la página

http://web.educastur.princast.es/cp/elloreu/blog/catastrofe/una_fe_liz_cata_strofe.html

pinchando en “Actividades online sobre el cuento”. Será difícil hacerlas en el colegio si aún no hay conexión a internet, pero podemos enviar a las familias el enlace para trabajarlas en casa y así leer en familia y repasar el cuento.

Preguntas para la reflexión. Comprensión crítica.

¿Esperabais que la historia terminase así? ¿Qué es lo que más os gustó? Podemos pedirles que aporten otros finales. ¿De qué otra forma podría haber acabado la historia? Pensamos otro título para la historia.

¿Te parece que la vida de la familia es mejor después de la catástrofe?

Trasladamos la historia a la vida real. Les hacemos preguntas tales como: ¿Quién limpia en casa? ¿quién recoge los juguetes, la ropa, la mesa...? ¿quién prepara la comida? ¿la pueden preparar de la misma manera papá y mamá?

Propuesta de actividades complementarias:

Hacer un dibujo del cuento antes o después de la “catástrofe”

Marionetas de palo. Coloreamos el dibujo de uno de los miembros de la familia, se pica o recorta y se coloca un palo de polo pegado. Juegan con los personajes. Podemos poner el nombre de cada uno de ellos.

“UNA FELIZ CATÁSTROFE”

Secuencia 1

Antes de la catástrofe, la familia Ratón vivía en una modesta madriguera, entre la cocina y la alacena, de una lujosa casa.

El señor Ratón era un hermoso ratón y estaba muy orgulloso de sus bigotes y su buena voz. La señora Flora Ratón, era muy obediente, tenía la madriguera limpia y ordenada, y a sus niños - Teddy y Toby- y a sus niñas - Nancy, Nora, Nelly, Nuri, Nanette, y Nina- limpios y aseados.

Secuencia 2

Antes de la catástrofe, los días eran aburridos en Casa Ratón, y terminaban siempre con una rica cena, que la Señora Ratón preparaba durante toda la tarde. Al señor Ratón le gustaba comer muy bien.

Los niños y las niñas admiraban los bigotes y lo listísimo que era su padre, cuando, con aires de importancia, probaba la sopa y decía: “Flora, aquí falta un poco de perejil picado, algo de sal y un chorrito de aceite”.

Secuencia 3

Después de la cena, el señor Ratón les contaba sus aventuras de juventud. Las pirámides en las que sólo él había entrado. Las bodegas de los barcos piratas, en las que el señor Ratón había dado varias veces la vuelta al mundo. Y aquella vez en la mezquita de Estambul. Y los primeros pasos que dio por la luna escondido en la bota de un astronauta. Y aquella historia con el gato atigrado en la Opera de París.

A la señora Flora también le gustaban las historias del señor Ratón. Pero cuando se hacía

tarde, tenía que levantarse de puntillas, empezar a recoger la mesa y a fregar los platos, con cuidado de no hacer ruido porque, si se caía la tapa de un puchero, el señor Ratón paraba de contar la historia, y los niños y niñas decían: “¡mamá, ten cuidado! ¡Está hablando papá!”

Secuencia 4

El señor Ratón era presidente de la Oficina para el Desarme de las Ratoneras de Muelle, que se dedicaba a quitar las ratoneras que las personas ponían para atrapar los ratones. Pero como ya se habían inventado otros sistemas para pillar a los ratones, el señor Ratón tenía muy poco trabajo.

Secuencia 5

Antes de la catástrofe, el señor Ratón salía todas las mañanas hacia su oficina nervioso y con prisas, porque decía que estaba llegando tarde. (La oficina estaba en una madriguera del segundo piso de la casa.)

Secuencia 6

Y todas las tardes, antes de la catástrofe, volvía cansado y preocupado. La señora Flora le preguntaba “¿Cómo va el trabajo?” y él respondía con un gruñido.

Secuencia 7

La verdad era que el señor Ratón estaba cansado. Quería tranquilidad, quería leer el periódico, ponerse sus zapatillas, ver las noticias en la tele, orden, calma, que los niños y niñas estuviesen quietos, un aperitivo y la cena.

Secuencia 8

Por la noche los niños y niñas soñaban en las prodigiosas aventuras del señor Ratón, y se dormían pensando “mi papá es estupendo”

Secuencia 9

Pero entonces se produjo la catástrofe. Lo inesperado. Lo indecible. Toda el agua el mundo se metió en la madriguera. Se había roto una tubería, y en unos segundos el hogar de la familia Ratón quedó destruido y los muebles flotaban en el agua. Se asustaron muchísimo. Pero ¿dónde estaba papá? Papá estaba en la oficina. Y la señora Flora tuvo que organizar sola el salvamento de sus seis hijas y sus dos hijos.

Secuencia 10

Una hora después se habían refugiado en el cajón de un viejo armario arrinconado en el desván.

Secuencia 11

Y aquella misma noche habían improvisado unas camas para dormir y la sopa estaba puesta al fuego.

El señor Ratón llegó muy tarde. Había encontrado la madriguera inundada y había buscado a su familia por toda la casa. Se había llevado un susto terrible.

Le habían guardado un poco de sopa y se la comió en silencio. Aquella noche nada de tele, nada de periódico, nada de aperitivo y nada de zapatillas. ¡Nada de nada!

Secuencia 12

Y después la vida se volvió a organizar dentro del cajón. Pero todo era distinto. Como no tenía pucheros, ni sartenes, ni olla a presión ni espaguetis, la señora Flora se dedicó a explorar los alrededores en busca de una nueva madriguera. Seguida de sus hijas e hijos, hacía unas expediciones cada vez más largas. Después se aventuró a salir del desván y siguió explorando la casa.

Eran aventuras de verdad. Encontraban perros y gatos, entraban y salían de cestos y de cajas, subían y bajaban escaleras, descubrían cartas viejas y juguetes rotos, comían y bebían lo que encontraban. De regreso en el cajón, comentaban excitadísimos las aventuras de la jornada. ¡Se estaban divirtiendo como nunca!

Secuencia 13

En un cesto lleno de juguetes habían encontrado una guitarra y la llevaron al cajón. La señora Flora compró inmediatamente el “Manual del guitarrista moderno” y en tres días ella y Nelly aprendieron a tocar bastante bien la guitarra. Toby y Teddy descubrieron que tenían

buena voz y las mellizas aprendieron a bailar. Del cajón empezaron a salir los ecos de conciertos y canciones.

Secuencia 14

A la vuelta de la oficina, el señor Ratón encontraba a sus hijas e hijos tan excitados que renunció a que se estuvieran quietos. Renunció también a la tele, porque ahora, las canciones y la guitarra sonaban fuerte, y renunció también a las zapatillas, que se habían perdido en la catástrofe junto con el sillón.

Secuencia 15

Pero no quería renunciar a la buena sopa.

Secuencia 16

Y puso manos a la obra.

Hizo pruebas y más pruebas, y tardó en conseguir que le saliera como a la señora Flora. Pero, cuando lo logró, fue todo un éxito. Sus hijos e hijas aplaudían felices cuando ponía en la mesa una de sus proezas culinarias. A partir de entonces el señor Ratón preparaba la cena y no paraba de hablar de lo bueno que era cocinando. Y las niñas y niños mayores movían la cabeza sonriendo y murmuraban: ¡este papá, siempre con sus historias!

Secuencia 17

Ahora todo está seco en su antigua madriguera y han decidido instalarse de nuevo allí con sus sartenes, cocina, sillones...

Desgraciadamente las ratitas no saben que la tubería no está bien reparada ... FIN